

# Quartetto Estudiantina in Sala Greppi

## Un viaggio tra Anelli, Walter e Calace

**Domani sera alle 21 in Sala Greppi a Bergamo avrà luogo il tradizionale appuntamento mensile con i «Lunedì dell'Estudiantina».** La rassegna musicale è diretta artisticamente da Pietro Ragni ed è nata con l'intento di recuperare strumenti e repertori poco diffusi e un modo di fare musica d'insieme che appartiene alla storia musicale bergamasca e non solo. La storica Estudiantina Bergamasca ne è stata testimone fino alla fine degli anni '50 e da alcuni anni l'iniziativa viene

riproposta senza scopo di lucro e con l'intento di promuovere lo studio e la conoscenza del mandolino, della mandola, del liuto, della chitarra e del contrabbasso. Ad esibirsi domani ci sarà il «Quartetto Estudiantina Bergamo» sorto da una «costola» dell'orchestra Estudiantina Ensemble Bergamo, rinata nel 2008 per valorizzare il ricco repertorio che tra '800 e '900 viene composto per questa formazione. Il complesso è formato da componenti dell'Estudiantina Ensemble Ber-

gamo, polistrumentisti attivi in ambito concertistico anche con altre formazioni. Nello specifico si esibiranno: Marina Ferrari e Chiara Perini (mandolino), Mario Rota (mandola) e Michele Guadalupi (mandoloncello e chitarra). Il programma di serata prevede la rilettura di passi originali e dal singolare impatto acustico, apriranno il concerto un «Minuetto» e un «Foxtrot» di Giuseppe Anelli (1873 - 1926). A seguire passi di: Fried Walter (1907-1997) «Zupfer zu viert»,

Carlo Munier (1859-1911), Giacomo Sartori (1869-1946) «Racconto del nonno», Hermann Ambrosius (1897-1983) «Quartetto in Sol maggiore» e infine una carrellata di brani del napoletano Raffaele Calace (1863 - 1934). I Lunedì dell'Estudiantina vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della Mia, l'Istituto superiore di studi musicali Donizetti e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. La Rassegna ha ricevuto il contributo dalla Fondazione della Comunità Bergamasca. Il concerto sarà ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. ■

**Lorenzo Tassi**

©RIPRODUZIONE RISERVATA